

cuarteto de saxos (4)

r miralles

Score

(♩ = 100)

1986

Soprano Sax

Alto Sax

Tenor Sax

Baritone Sax

First system of the musical score. The Soprano Sax part begins with a forte (*f*) dynamic and a melodic line. The Alto, Tenor, and Baritone Sax parts are marked with rests, indicating they are silent in this section.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Second system of the musical score. The Soprano Sax part continues its melodic line. The Alto Sax part enters with a melodic line. The Tenor Sax part enters with a melodic line, marked with a forte (*f*) dynamic. The Baritone Sax part remains silent.

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

Third system of the musical score. All four saxophone parts (Soprano, Alto, Tenor, and Baritone) are active, playing melodic lines. The Baritone Sax part begins with a forte (*f*) dynamic.

10

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p

p

13

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

f

f

p

p

16

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

f

f

p

p

p

19

S. Sx. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx.

B. Sx. *f*

22

S. Sx. *mp* *p* *f*

A. Sx. *mp* *p* *f*

T. Sx. *mp* *f*

B. Sx. *mp* *p* *f*

25

S. Sx. *p* *f*

A. Sx. *p* *f*

T. Sx. *p* *f*

B. Sx. *p* *f*

28

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

mp

mp

mp

31

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mp

p

p

p

f

f

f

34

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p

p

p

p

f

f

f

p

mp

f

37

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

37

40

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

40

43

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

43

46

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p

p

mf

mf

49

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p

p *mf*

p *mf*

p *f*

52

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f *p* *mf*

p *mf*

f *p* *mf*

p *mf*

f *p* *mf*

55

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

p

p

58

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

pp

p

mf

61

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p

mf

64

S. Sx. *p* *ff* *pp* *p*

A. Sx. *p* *ff* *pp* *p*

T. Sx. *p* *ff* *pp* *p*

B. Sx. *p* *ff* *pp* *p*

67

S. Sx. *f*

A. Sx.

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

70

S. Sx. *p* *mf*

A. Sx. *p* *mf*

T. Sx. *p* *mf*

B. Sx. *p* *mf*

73

S. Sx. *f* *pp*

A. Sx. *f* *pp*

T. Sx. *f* *pp*

B. Sx. *f* *pp*

76

S. Sx. *mf* *ff*

A. Sx. *mf* *ff*

T. Sx. *mf* *ff*

B. Sx. *mf* *ff*

79

S. Sx. *p* *mf*

A. Sx. *p* *mf*

T. Sx. *p* *mf*

B. Sx. *p*

82

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

f

f

mf

85

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

f

mf

f

p

p

p

p

88

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

p

f

f

p

p

f

f

f

f

91

S. Sx. *p* *f*

A. Sx. *p* *f*

T. Sx. *p* *f*

B. Sx. *p* *f*

94

S. Sx. *f* *p* *mf* *f*

A. Sx. *f* *p* *f*

T. Sx. *f* *p* *f*

B. Sx. *mf* *f* *p* *f*

97

S. Sx. *p*

A. Sx. *p* *f*

T. Sx. *p* *f*

B. Sx. *p*

100

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

103

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p *pp*

106

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f *mf*

f *mp*

109

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

f

f

f

112

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p

p

p

p

f

115

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

p

f

mf

f

f

f

118

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p

mp

mp

mp

121

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

mp

f

f

f

124

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

mf

f

f

127

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

f

f

f

130

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

mf

p

p

mp

133

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

f

f

f

ff

ff

ff

ff

stacc

stacc

stacc

136

S. Sx. *p* *f*

A. Sx. *p* *f*

T. Sx. *p* *f*

B. Sx. *p* *ff*

This musical score is for a saxophone quartet, consisting of four staves labeled S. Sx. (Soprano Saxophone), A. Sx. (Alto Saxophone), T. Sx. (Tenor Saxophone), and B. Sx. (Baritone Saxophone). The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 136 begins with a dynamic of *p* (piano). The S. Sx. part features a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The A. Sx., T. Sx., and B. Sx. parts play a rhythmic pattern of eighth notes: G#4, A4, B4, and C5. Measure 137 starts with a dynamic of *f* (forte). The S. Sx. part plays a half note G#4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The A. Sx., T. Sx., and B. Sx. parts continue with the eighth-note pattern. The B. Sx. part has a *ff* (fortissimo) dynamic marking at the end of the measure. The score concludes with a double bar line.